

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЛИДЕР»**
ул. 40-летия Октября, д. 21, г. Челябинск, 454007,
тел. 8(351)-775-59-50 e-mail: Lider174@mail.ru

Согласовано:
на заседании Педагогического совета
ЧОУ СОШ «Лидер»,
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю:
Директор ЧОУ СОШ «Лидер»
_____ О.С. Данилюкова
Приказ №__115_ 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 818401)

учебный предмет «Русский язык»

для учащихся 10-11 классов

Челябинск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Общие сведения о языке						
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству и своему народу, чувства гордости за свой край, свою Родину
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	

	язык русского народа, один из мировых языков							
1.4	Формы существования русского национального языка	2					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		5						
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи								
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Сформированность устойчивых ориентиров на саморазвитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими жизненными ценностями и идеалами
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
2.4	Качества хорошей речи	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	

Итого по разделу	5			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпические нормы				
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу				
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы				
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Понимание необходимости непрерывного образования в изменяющемся мире, в том числе в сфере профессиональной деятельности				

	языка						
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		8					
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы							
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
5.2	Словообразовательные нормы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		3					
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы							
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	

Итого по разделу		6				
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии						
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.3	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		14				
Раздел 8. Речь. Речевое общение						

8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Сформированность эстетического отношения к продуктам, как собственной, так и других людей, учебно-исследовательской, проектной и иных видов деятельности
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
8.3	Речевой этикет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
8.4	Публичное выступление	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		5					
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста							
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Освоение и принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	

	(общее представление)						
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		8					
Повторение		6				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итоговый контроль		5	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0			

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения

								государственных символов (герб, флаг, гимн)
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
2.4	Основные нормы управления	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2		
Итого по разделу		17						

Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации						
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	

3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
Итого по разделу		17					
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи							
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
4.2	Разговорная речь	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
4.4	Научный стиль	3				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	

4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
4.9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
Итого по разделу		21				
Повторение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,
Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. «Методические рекомендации к
учебному пособию: Русский язык. Грамматика. Стили речи. 10-11 класс». –
М.: «Просвещение», 2012 г.

Егорова Н.В. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П., «Поурочные разработки по
русскому языку 10 класс». - М: ВАКО, 2010 г.

«Методические рекомендации к учебному пособию: Русский язык.
Грамматика. Стили речи. 10-11 класс». – М.: «Просвещение», 2012г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ". Среднее общее
образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному
предмету "Русский язык" 10-11 кл." Издательство "Просвещение"

Оценочные материалы

Контрольная работа №1

«Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах»

Часть 1

1. Вставьте пропущенные буквы..

Г..рмония, мент..литет, вл..стелин, ан..логия, вес...ник, ни..ший, бе..корыс..ный, ср..щение, бл..стательный, пр..увеличить, кр..ативный, к..мпромисс, ко..ентарий, и...юстрация, т..рминология, д..монстрационный, п..ссивный, п..триот, адв..кат, объединение.

2. Какие орфограммы проверяет задание 1? Перечислите их. Самостоятельно подберите по 1 примеру на каждую представленную орфограмму.

3. Значение каких слов определено неверно? Выпишите их, дайте правильные определения.

Заурядный – необыкновенный, выдающийся

Консолидация – объединение, укрепление

Компрометировать – порочить

Импорт – вывоз продукции, товаров для продажи вне страны

Легитимный – законно избранный

4. Исправьте речевые ошибки.

Первая прима-балерина нашего театра. Сделать важное решение. Загладить проступок. Проявить надменное высокомерие.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)На встрече с читателями меня спросили:
– (2) Как случилось, что вы стали писателем?
(3)Тот из пишущих, кто сможет ответить на этот вопрос, по моему убеждению, сможет открыть и секреты вечного двигателя... (4)У каждого, кто над этим задумывался, есть, очевидно, свой ответ. (5)Но все ответы будут неточными. (6)Кто-то упал с дерева, кого-то в темечко поцеловал сам Господь Бог.. (7)Не испытав ни того, ни другого, мне остаётся только уповать на чугунных лягушек. (8)Они сидели по кругу в фонтане нашего тульского двора, извергая тонкие серебристые струи холодной воды на лежащего в центре позеленевшего от времени огромного (так мне казалось) крокодила, готового в любой момент выпрыгнуть из водоёма и вцепиться зубами в глазающего на него мальчугана. (9)Мне было два с половиной года. (10)Это первое, что я помню из моего детства. (11)После бабушкиных сказок чугунные лягушки представлялись живыми существами. (12)Тень, сырость и журчащие стрелы воды, которые по детской наивности я пытался взять в руки, усугубляли это ощущение. (13)Я знал, что лягушки – заколдованные царевны, которых я должен освободить от колдовских чар жестокого крокодила и вернуть им человеческое обличье. (14)Лягушек мне до слёз было жалко, а чугунному крокодилу, сколь я его палкой ни бил, ничего не делалось.
(15)Так и не став взрослым, я занимаюсь этим до сих пор.
(Константин Скворцов)

5. Подберите заголовок к тексту.

6. Определите тип речи.

7. Какими качествами, по мнению автора, должен обладать писатель?

8. Укажите средство связи 13 и 14 предложений.

9. Из предложений 3 – 8 выпишите фразеологизм (-ы).

10. Из предложения 3 выпишите имя существительное, образованное путем перехода из одной части речи в другую.

11. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера. _____

12. Среди предложений 6 – 10 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

13. Среди предложений 10 – 14 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Укажите его номер.

14. Найдите в тексте бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. _____

15. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Не слыша (1) друг друга из-за шума (2) бурлящей воды (3) мы (4) по несколько раз в день (5) переходили Ай по этим качающимся канатам (6) нарываясь (7) мокрыми от возбуждения ладошками на тонкие (8) ржавые колючки (9) поизносившихся тросов (10) что ещё более обостряло наши чувства. (К. Скворцов)

Контрольная работа №2
«Повторение и систематизация изученного в 10 классе»

Часть 1

1. Напишите слова под диктовку.

Ценностная ориентация, комфортабельный, юриспруденция, реконструкция объекта, презентация, смысловая доминанта, общественное мнение, демографические показатели, картридж для принтера, транснациональная корпорация, безлимитный тариф, адвокатская коллегия, инаугурация президента, критерии образованности, компания сверстников, соблюдение законодательства, выгодные инвестиции, социальная справедливость, тоталитарный режим, лучший рейтинг, истинный патриот, речевой этикет, резюме, автобиография, самовыражение, карьера, профессионализм, пропаганда, предприниматель, эксклюзивный.

2. Подберите русские синонимы к 2 любым иноязычным словам из текста диктанта.

3. Установите соответствия между словами и значениями.

1	Стратегия	А	Совокупность средств и приёмов достижения цели
2	Инцидент	Б	Недоразумение, неприятный случай
3	Потомок	В	Старший родственник по отцовской или материнской линии
4	Предок	Г	Человек, происходящий из какого-либо рода
5	Тактика	Д	Искусство руководства общественной, политической борьбой с целью достижения результатов; искусство планирования результатов
6	Прецедент	Е	Случай, служащий для оправдания последующих подобных случаев

4. Выпишите примеры с ошибкой в образовании форм слова. Запишите исправленный вариант.

Начало двухтысячнопятого года, более семиста километров, гораздо ближе, ляжете спать, восемью тысячами, не бойтесь перемен, ложите багаж на полку, килограмм помидоров, воспользоваться аэрозолем, летел более выше, по обоим сторонам, ехайте быстрее, их дети.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Любимым нашим кружком был авиамodelьный. (2)Мы всё делали сами: выстругивали пропеллеры и лонжероны, выгибали над огнём спиртовки тонкие бамбуковые лучины, чтобы придать крыльям округлость. (3)Крылья самолёта обклеивали хрустящей пергаментной бумагой, прозрачной и прочной.

(4) Сердце замирало, когда, вращая пропеллер на длинном тонком пучке резины, соединяющей винт с хвостом самолёта и служившей мотором, мы замечали второй слой прыгающих бугорков. (5)Это означало, что резина закручена нами достаточно и самолёт можно отпускать в небо. (6)Мы бежали за летящей над нами моделью. (7)Падали и, вставая, бежали снова. (8)Было полное ощущение, что в этом маленьком самолётике, в лёгких облаках мы сами летим, а не разбиваем свои носы о пеньки нашей грешной земли. (9)Но особенное впечатление оставляли планеры, которые летали без резинки и без бензиновых моторчиков. (10)Это вообще было чем-то фантастическим...

(11)Строить модели учил нас Лев Александрович Комаров. (12)У него был настоящий парашют, на котором он, ловя порывы ветра, летал над поляной около нашего лагеря, вызывая недетскую зависть и желание полёта.

(13)Через десять с небольшим лет вместе с другими авиамodelистами он сконструирует сверхлёгкий самолёт «Малыш» и будет летать над городским прудом. (14)Из нашего кружка выйдет целая плеяда замечательных авиастроителей.

(15)Я несколько отвлёкся, простите...

(16)Наступала осень. (17)Пионерские лагеря закрывались. (18)Модели самолётов мы уже не делали, а желание только обострялось. (19)Но рождённые летать ползать не будут. (20) С появлением первого снега мы конструировали своеобразные большие санки-«каretы», выгибая их из

тридцатимиллиметровых железных прутков. (21)На эту конструкцию, которую мы дружно затаскивали на гору, усаживалось до десяти человек. (22)Если вы думаете, что сейчас, глядя на задымлённый город из окон «мерсов», мы испытываем большее удовольствие, вы ошибаетесь. (23)Главное, кто с тобой рядом. (24)На чьё плечо ты опираешься! (25)С гиканьем и свистом этот ком летел по накатанной дороге, разгоняя прохожих, которые, за неимением тротуаров, тоже претендовали на своё место под солнцем.

(26)«Кареты» – вещь прекрасная, но они летали только по обледенелым спускам нашего района, а мы уже не могли жить без неба. (27)Мы же авиамоделисты! (28) С руками и горячими, нагретыми за лето головами.

(29)... Мы принялись строить планер собственной конструкции. (30)Мы бы построили и самолёт, но денег на бензин у нас не было. (31)Мы знали, что планер запускается в небо после того, как его разгонит по земле какая-нибудь машина. (32)Автомобиля у нас тоже не было, поэтому мы уповали на высоту наших гор, куда намеревались взгромоздить наш аппарат, и на силу свободного падения, которая, как мы рассчитывали, оторвёт нас от земли. (33)Главное, подняться в воздух, а там... (34) Об этом мы не думали...

(35)Через месяц наше Нечто, похожее на каракатицу, мы с громадными усилиями приволокли на высокую гору (благо с горами в Златоусте проблем нет). (36)Из всех приборов для управления было только два рычага: движением одного шевелились крылья, другого – происходило торможение. (37)Чтобы наше чудо не укатилось вниз раньше времени, мы привязали его верёвками к колышкам, вбитым в каменистую, промёрзшую землю.

(38)Я забрался в «кабину» и стал ждать подходящего порыва ветра, чтобы скорость моего падения с горы и сила встречного ветра подняли планер в воздух. (39)Наконец по пластмассовому окну застучали острые льдинки. (40)Я махнул рукой, и ребята обрубали верёвки самодельными саблями, которые мы сами отковали.

(41)Планер вздрогнул, и через несколько мгновений у меня стало холодно в животе. (42)Значит, ура – я лечу!

(43)А дальше... (44)Написал бы, если бы мог вспомнить!

(45)...Меня часто спрашивают:

(46) – Почему ты не любишь летать на самолётах?

(47) Но разве каждому расскажешь эту историю?

(По Константину Скворцову)

5. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Герой вместе с руководителем кружка сконструировал мощный самолёт.
- 2) Ребята летали на сконструированных ими планерах.
- 3) Испытания планера проводили в горах.
- 4) После полёта на планере герой не любит летать на самолётах.
- 5) Строить модели самолётов ребят учил Лев Александрович Комаров.

6. Какие из приведённых утверждений являются ошибочными?

- 1) В предложениях 26 – 28 представлено повествование.
- 2) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.
- 3) Предложения 11 – 12 содержат описание.
- 4) В предложениях 22 – 24 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 35 содержит описание.

7. В каком значении употреблено слово МОДЕЛЬ в 11 предложении?

- 1) Образец изделия. *Последние модели обуви.*
- 2) Тип, марка конструкции. *Последняя модель автомобиля.*
- 3) Предмет, точно воспроизводящий в уменьшенном виде или в натуральную величину какой-либо другой предмет. *Модель телебаши.*
- 4) Схема, математическое описание устройства какого-либо физического объекта или процесса. *Модель атома.*

8. В каком предложении средством выразительности является метафора?

- 1) В 40.
- 2) В 24.
- 3) В 3.
- 4) В 5.
- 5) В 39.

9. Выпишите из предложения 37 слово, у которого есть пароним.

10. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной чередующейся гласной в корне. Замирало

11. Выпишите из предложения 37 слово (-а) с безударной проверяемой гласной в корне.

12. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной непроверяемой гласной в корне.

Контрольная работа №1
«Функциональные разновидности русского языка»

11 класс

Часть 1

13. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

Ст..листика, р..торика, ..ратор, з..кон, энц..клопедия, мит..нг,
р..кламный пл..кат, м..м..рандум, д..пломат, р..портаж, инт..рвью,
подр..жать, ф..рм..кология, р..фр..жератор, тренаж..р, св..щен..ик,
преддвер..е, предше..ствующий, бракосоч..тание, неск..нчаемый,
В..к..педия, пр..моутер, к..рп..ративный (дресс) код, атт..стация, д..баты,
принт..р, проце(с,сс)ор, инф..рмация.

14. Замените иноязычные слова русскими синонимами. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Ад..птац..я, ас..имиляц..я, аут..нтичный, ант..теза, инт..грац..я,
ад..кватный.

15. К какой функциональной разновидности языка относятся слова из задания 2?

___4. Объясните значение фразеологизмов. В каких стилях речи они используются?

Газетная утка

Рыцарь без страха и упрека

Мышиная возня

С гулькин нос

5. Исправьте речевые ошибки.

Перебирать из пустого в порожнее –

Не вязать лыка в иностранном языке –

Командир приказал солдатам сматывать удочки –

Всё возвращается на спирали своя –

Пора за свой ум браться –

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Для писателя Константина Скворцова и башкирский, и русский фольклор – это фольклор Урала, в равной степени несущий память об историческом прошлом края и людей, его населяющих.

(2) В литературоведении довольно точно выражена степень отношения народного предания к действительности: «В преданиях содержится не история как таковая, а народные представления об истории в широком понимании этого слова». (3) Таким образом, предания и легенды – это «исторические воспоминания» народа о своём прошлом.

(4) Сам К. Скворцов в своих интервью отмечал огромную художественную силу, которой обладают легенды, выжившие в устном народном творчестве.

(5) Литература 70-х годов (а именно в те годы созданы драматические легенды К. Скворцова) испытывала потребность в сильных и ярких характерах, обладатели которых готовы были отвечать за себя и за мир, в котором они живут, решать сложные жизненные проблемы, и, не находя таких героев в современности, литература обращается к истории. (6) Одной из форм постижения истории становится фольклор, вобравший в себя народные оценки, народные мнения, народные идеалы.

(7) Для Скворцова история становится материалом для исследования человеческой личности, её социальных и нравственных идеалов. (8) Связь эпох и времён для автора не подлежит сомнению, поэтому, сплавливая воедино современность и глубокую древность, современность и историю, драматург стремится философски осмыслить проблемы, стоящие перед человеком в любую историческую эпоху: взаимосвязь человека и общества, ответственность человека за своё время и за будущее, смысл человеческой жизни и т.д. (9) Называя свои пьесы драматическими легендами, К. Скворцов ориентирует читателя не только на жанровую специфику пьес, но и на своеобразные принципы освоения фольклора и его отдельных жанров, заставляет рассматривать его произведения через призму определённого фольклорного жанра, традиции которого вплетаются в поэтику его драматургических поэм.

(По статье Т.А. Екимовой «Жанрообразующее значение мотивов уральского фольклора в драматических легендах К.Скворцова»)

6. Определите стиль данного текста

7. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: почему К. Скворцов обратился к фольклору?

8. Укажите средство связи 8 и 9 предложений.

9. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.

10. Объясните постановку двоеточия в предложениях 2, 8.

11. Объясните постановку тире в предложениях 1, 3.

12. Укажите количество частей в предложении 9.

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Если посмотреть на землю с высоты космического полёта (1) Уральский хребет (2) протянувшийся на тысячи километров (3) с севера на юг (4) выглядит (5) как сварной шов между Европой и Азией. Два крыла России (6) спаянные навечно. Шов крепок (7) проварен на совесть. Медленные (8) как столетия (9) проплывают облака. Золотая ржавчина осени (10) смывается малахитовой зеленью весны. Синие клинки тайги ложатся на белоснежный бархат зимы. Наполненные синевой летнего неба (11) ручьи разбегаются в разные стороны.

(К. Скворцов)

Контрольная работа №2
«Итоговый контроль»

11 класс

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основным недостатком <...> фильтров – низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности

многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.

2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.

3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.

4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением

содержания пыли в газовых выбросах устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.

5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения АТМОСФЕРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Атмосфера, -ы.

1. Газообразная оболочка небесных тел, движущаяся с ними как единое целое. А.Земли, Венеры.
2. Окружающие условия, обстановка, психологический настрой. А спектакля. Идейная обстановка.
3. Единица измерения давления. Давление в сто атмосфер.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

- позвонИшь
- тамОжня
- знАчимый
- понЯвший
- свеклА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вам необходимо поставить РОСПИСЬ на документе.

Неожиданно мы вышли на КАМЕННУЮ тропу, поднимающуюся к скалам. Эта модель, по мнению докладчика, ПРЕТЕРПЕЛА значительные изменения.

Торжествующий лик ВЕКОВОЙ пустыни смотрел на нас: бесстрастная и рас-
с-
каленная, безмолвная и величественная страна расстилалась перед нашими
взорами.

Принц ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий достался самому юному исполнителю.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

После недолгого перерыва дождь пошёл обратно.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ПОЛОТЕНЦЕВ

УБИРАЕТ в квартире

ПОЛОЖИ на место

ПЯТЬЮСТАМИ рублями

ПОЕЗЖАЙ медленнее

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Вопреки предсказания синоптиков погода стояла изумительная.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Большинство участников празднования Дня города в Челябинске посетили концерт танцевального ансамбля «Уралочка», который состоялся на Площади Революции.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Существует множество версий происхождения топонима «Урал».
Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	4) В греческих книгах, написанные две тысячи лет тому назад, можно прочесть о далеких «Рифейских горах», где угрюмые грифы стерегут несметные золотые сокровища.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Башкирский народный эпос «Урал-батыр» повествует о прародителях народов Урала, выживших после потопа, возникшем конфликте и последующей борьбе Урала со старшим братом Шульганом, выбравшим путь зла, и заселении их потомками прилегающих земель.
	6) Леса Урала населены разными животными: хищниками, бурыми медведями, волками, росомахами, лисицами, соболями, горностаями, рысями.
	7) Осадки на Урале распределяются неравномерно не только по областям, но и в пределах каждой области.
	8) Памятник «Сказ об Урале» изображает могучего кузнеца-великана, символизируя горнорудную промышленность.
	9) Побродив по челябинскому Арбату, далее расположен парк имени А.С. Пушкина.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) при**бл.**жение, ал.**гизм**, ун.**жать**
- 2) сц.**нарий**, бл.**стательный**, прим.**рение**
- 3) раст.**щить**, ф.**рмализм**, позв.**лять**
- 4) дикор.**стущий**, расст.**ваться**, уг.**сать**
- 5) л.**цейский**, зат.**сковать**, возр.**ждение**

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по.**ставить**, о.**бросить**, пре.**чувствовать**
- 2) ра.**слоить**, ра.**царапать**, во.**соединиться**
- 3) раз.**скивать**, под.**грать**, пред.**стория**
- 4) радиопр.**ёмник**, пр.**прятать**, пр.**думать**
- 5) под.**ехать**, пред.**юбилейный**, п.**еса**

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забол.**вающий**, марл.**вый**,
- 2) занов.**.**, рис.**вать**.
- 3) киргиз.**кий**, грец.**кий**
- 4) ноч.**вка**, нож.**вка**
- 5) окольц.**вать**, кольц.**.**

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) встан.**шь**, берега.**мый**
- 2) бор.**щийся**, кле.**щий**
- 3) выращ.**нный**, выраст.**шь** (дерево)
- 4) держ.**м**, по**пробу**.**м**
- 5) вылет.**шь**, вылет.**вший**

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)ПОЭТ, а гражданин.

И рассказали странники, как встретились (НЕ)ЧАЯННО.

(НЕ)СЧАСТЬЮ верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье...

Шумит, клубит волной свою поток, (НЕ)СКОВАННЫЙ зимой.

В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ одежда ребёнка была испачкана красками.

Прибывшие (ИЗ)ДАЛЕКА люди (В)ОТКРЫТУЮ говорили о своих проблемах.

(И)ТАК, не случилось ничего, что (В)ТЕЧЕНИЕ дня могло бы нам помешать.

(ТО)ЖЕ слово, да не (ТАК)БЫ молвить.

ЧТО(БЫ) вы посоветовали почитать, ЧТО (БЫ) подготовиться к итоговому сочинению?

15. Укажите все цифру (-ы), на месте которой (-ых) пишется Н.

Бывает такая душевная увере(1)ость, когда человек может сделать все. Он может почти мгнове(2)о написать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий. Он может увидеть и услышать необыкновене(3)ые вещи там, где их никто не замечает: серебря(4)ый пенъ в лу(5)ую ночь, звон воздуха, небо, похожее на стари(6)ую морскую карту.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поздно ночью слышались крики чибиса или каких-то других птиц.
- 2) Песни были разные: про радость и горе день прошедший и день грядущий.
- 3) Кот у меня дома один остался и покормить его некому.
- 4) Довольно высокая старинная фаянсовая лампа мягко горела под розовым абажуром.
- 5) В лесу одному шумно и жутко и весело.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Внизу (1) в широкой долине (2) поросшей зарослями ольхи (3) пряталась речка (4) Уржумка (5) тогда ещё многоводная.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)

в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)
Хотел бы я побыть:
На свете мало (3) говорят (4)
Мне остаётся жить!
Поедешь скоро ты домой:
Смотри ж ... Да что? моей судьбой,
Сказать (5) по правде (6) очень
Никто не озабочен.

Отца и мать мою (7) едва ль
Застанешь ты в живых ...
Признаться (8) право (9) было б жаль

Мне опечалить их ...
(М. Ю. Лермонтов)

19. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
От высоты захватывало дух, а прогнившие узкие дощечки (1) на которые (2) мы ставили дрожащие от волнения ноги (3) готовы были в любой момент упасть в воду вместе с непутёвым ходоком, решившимся перейти речку.
20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Попробуйте вспомнить любой свой день минута за минутой (1) и вы убедитесь (2) что (3) если восстановить весь этот поток времени (4) можно написать целую книгу.
21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
- (1) С каждым шагом вперед перед глазами разворачивалась бесконечной лентой величественная горная панорама. (2) Горы сменялись, выступая в реку громадными скалами в несколько десятков сажен высоты. (3) Обыкновенно такие скалы стояли на крутых поворотах реки, на её вогнутом берегу. (4) Водяная струя прямо несла лодку на такую скалу, угрожавшую гибелью. (5) Здесь, на этих обнаженных утесах, можно было видеть результаты разрушительного действия воды. (6) В течение тысячелетий река шаг за шагом размывала каменные горы, обнажая громадные каменные стены. (7) Таких мест слишком много на Чусовой, чтобы описывать каждое в отдельности. (8) Самые опасные имеют собственные названия, а менее опасные просто называются боевыми местами. (По Д.Мамину-Сибиряку)

Часть 2

22. Прочитайте текст. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, и позицию автора по данной проблеме.

Проблема	Позиция автора
----------	----------------

ВИШНЁВЫЕ ГЛАЗА ОЛЕНЯ

Я вырос в тайге, ружьё мне подарили в шесть лет. Свою первую добычу – убитую тетёрку – я принёс домой, когда учился в первых классах, и хорошо помню, как отец сказал матери:

– Вот вырос тебе ещё один кормилец!

После этого я чувствовал себя взрослым человеком и профессиональным охотником, помощником (дело было в первые послевоенные годы).

Уже в начале перестройки я поехал на охоту с финским предпринимателем Питером, у которого выдались свободные дни перед началом деловых переговоров. Получив инструктаж егеря охотничьего хозяйства, где и как стрелять, мы отправились к вышкам. Егерь определил нам самые удачливые места. Нам оставалось только дожидаться, когда звери, кабаны или олени, придут кормиться. А там – дело в охотнике. Это, конечно, более напоминало тир, а не охоту, но всё же...

Я сидел на вышке не шелохнувшись, прислушиваясь к каждому лесному шороху. Тишина была необычайная. Тяжёлые деревья, придавленные инеем, напоминали огромное стадо белых слонов... Но я терпеливо ждал секача.

Вдруг слева от меня раздался свист. Так свистят обычно пацаны, затолкав два пальца в рот. Я решил, что, возможно, это егерь идёт ко мне и даёт о себе знать, чтобы я не принял его за какого-нибудь зверя. Я снял перчатки и, вспомнив своё детство, ответил тем же свистом. Похоже, что несколько перестарался – с некоторых деревьев посыпался иней. Но через минуту егерь (а я был уверен, что это он) мне ответил, но где-то уже совсем близко.

Я свистнул снова. Он ответил. Я ещё, и он тоже. Понимая, что он возле меня, я высунулся из своей амбразуры и увидел стоящего передо мною огромного оленя с метровыми рогами. Олень растерянно косил на меня большим вишневым глазом... О ружье я, конечно, забыл.

– Пошёл отсюда! – крикнул я. Это всё, на что я был способен...

Олень как будто ждал моей команды. Развернувшись в невероятном прыжке, он буквально полетел над сугробами, осыпая с деревьев серебряную вьюгу.

Вечером егерь восхищался моим охотничьим опытом, ведь ни один охотник за многие годы не мог подманить этого оленя на расстояние выстрела, а тут он подошёл почти на расстояние вытянутой руки. Питер с восхищением смотрел на меня, он тоже не стал стрелять в кабана, подставившего под выстрел свой бок.

– Это было бы неспортивно! – сказал он.

(По К. Скворцову)

