

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЛИДЕР»
ул. 40-летия Октября, д. 21, г. Челябинск, 454007,
тел. 8(351)-775-59-50 e-mail: Lider174@mail.ru**

Согласовано:
на заседании Педагогического совета
ЧОУ СОШ «Лидер»,
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю:
Директор ЧОУ СОШ «Лидер»
_____ О.С. Данилюкова
Приказ №__115_ 29.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Креативное творчество»

срок реализации: 4 года

Челябинск 2024

Пояснительная записка

Спецификой программы «Креативное творчество» является ее направленность на развитие фантазии и воображения, очень важных способностей человека, без которых невозможно развитие креативного мышления так необходимого в современной жизни. Креативность не просто талант к чему-то конкретному, как способность к музыке, танцам или математике. Это творческая направленность, которая может проявляться в любом деле самым неожиданным образом. Креативность как двигатель, побуждающий к новаторской деятельности и обогащающий личность. Это способность порождения чего-то качественно нового, отличающегося неповторимостью, оригинальностью (своеобразием, незаурядностью) и общественно-исторической уникальностью. Данная программа поможет ребенку не только открыть окружающий мир как великую экспериментальную и творческую лабораторию, но и развить эмоционально-чувственное отношение к жизни и искусству.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению и расширение его общего кругозора.

Задачи:

1. Способствовать развитию индивидуальных творческих способностей учащихся.
2. Дать основы владения разнообразными материалами, в разных видах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
3. Воспитание видения красоты, формирование художественного вкуса и умение отличать добро от зла, прекрасное от безобразного.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Креативное творчество».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы учета программы воспитания:

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений и событий, использование воспитательных возможностей содержания программы внеурочной деятельности через демонстрацию обучающимся примеров творческого отношения к труду, через подбор соответствующих материалов, инструментов, творческих навыков, просмотра видеофрагментов, проблемных ситуаций для обсуждения и решения их с помощью творческих технологий и умений.
- Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дискуссия, , ролевая игра, работа в группах, игровые упражнения, разработка проекта, инсценировка, обучение «равный-равному» , презентация, видеофильм.

II. Содержание программы

1 год обучения.

Вводное занятие.

Знакомство с творчеством художника и его мастерской. Понятия: креатив и живопись. Составление ребуса к слову креатив.

1.«Чудеса рядом».

Введение в мир художественных образов. Понятие образ. Историческая справка, как развивалась живопись. Сочинение сказки «Первый в истории рисунок». Откуда появился трафарет. Игра «Создай образ»- пантомима. Отличие прекрасного и безобразного: создание образа Царевны-Лебедь из сказки Пушкина и Бяки-закаляки из стихотворения Чуковского.

2.«Волшебные краски».

Создание коллажей „холодных,, и „теплых,, Освоение техники «ниткографии». Понятие «ассоциация»- освоение специфического языка художников. Метод дорисовок.

3.«Черно- белая сказка».

Понятие «графика». Рисунки с ограниченной палитрой, черным по белому, белым по черному. Учимся смешивать техники. Нитяная пластика, трафаретная живопись, рисунки солью.

4.«Живая бумага».

Работа с бумагой. Историческая справка - откуда появилась бумага. Знакомство с разными видами бумаги, с техниками аппликации .Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Передача образов с помощью бумаги. Работа в технике скручивания. Коллективная аппликация.

5.«Сувенирная мастерская».

Для чего нужен сувенир. Работа с пластилином. Создание панно с элементами разнообразных материалов и фактур (тряпочки, кусочки обоев, пуговицы). Работа с объемными формами. Аппликация по мотивам жостовской росписи.

6.«Чудесный мир мозаики».

История развития мозаики. Геометрические фигуры в мозаике. Работа с крупами и семенами. Где в природе встречается мозаика (шкура жирафа, растрескавшаяся от зноя земля, прожилки листьев).

2 год обучения.

Вводное занятие.

Правила техники безопасности, организация рабочего места, соблюдение санитарно - гигиенических требований. Охрана труда.

1. Здравствуй осень золотая.

Сбор и заготовка гербария. Окраска белой краски порошком из листьев. Аппликация из измельчённых листьев. История города. Линейные рисунки зданий.

2. Сказаня земли Уральской.

Ряд занятий посвящен истории Урала. Под народные мелодии, слушая фрагменты сказок, дети работают в разных техниках. Пластилиновая живопись, мозаика из бумаги, низание бисера, бусин, создание из пластилина «каменей самоцветов». Составление композиций в смешанных техниках.

3.Трафаретная роспись.

Разработка и изготовление простых трафаретов. Создание композиций из 1,2 трафаретов. На цветной бумаге методом тампования «вытягивают» цвет от темного к светлому путем наложения одного цвета на другой.

4. Композиция.

Знакомство с архитектурой, культурой русской и башкирской деревни. Работа в техниках: бумагопластика, аппликация, создание коллажей, знакомство с оформительской деятельностью. Изготовление шкатулки из бросового материала и ее роспись по мотивам миниатюр Палеха. Работа в парах. Коллективные работы.

5. Сказочные узоры.

Демонстрация работ народных мастеров из глины, кости, шерсти, льна, железа и серебра, кружевные салфетки и ажурные платки, самотканые ковры. Найти природные аналоги кружев. Изобразить кружева и узоры, роспись ложки по мотивам хохломы.

6. Абстрактная композиция.

Понятие абстракция, равновесие композиции. Примеры. Изображение пейзажа с помощью геометрических фигур. Вырезая, из глянцевых журналов яркие пятна или фигуры дети составляют композиции. Обязательный анализ работ.

7. Оригами-модули.

Складывание модулей и составление из них мозаик и художественных композиций. Силуэтное вырезание. Групповая работа в смешанной технике.

3 год обучения.

1. Мозаика-калейдоскоп.

Вводное занятие.

Знакомство с особенностями выбранной техники. Просмотр слайдов и зачитывание исторической информации. Правила техники безопасности, организация рабочего места.

Фоторамки и коврики. Оригами-модули.

Т. Б. Выбор необходимых материалов и инструментов, подбор фотографий. Особенности цветовых сочетаний. Складывание более сложных модулей, чем раньше, составление из них единого целого. Для более гармоничного развития чувства прекрасного занятия проводятся в сопровождении умиротворяющей японской музыки.

Панно. Мозаика из макарон.

Соблюдение санитарно - гигиенических требований. Составление композиции, выполнение эскиза. Повторение понятий главного и второстепенного, симметрии, асимметрии, центра и ритма. Выбор и

смешивание красок. Разнообразие материала дает неограниченный простор фантазии, что способствует более яркому самовыражению.

1.3.Мозаика - кракле.

Знакомство с техникой. Технология заготовки яичной скорлупы. Подготовка материала: окрашивание и сортировка. Особенности работы с данным материалом (создание облицовочных плиток, проявка кракелюра и др.) Создание эскиза. Наклеивание элементов. Полировка.

1.4.Подставка под горячее.

Т. Б. при работе с ножницами. Авторская технология изготовления мозаики из кромочной ленты. Просмотр и обсуждение мозаик Пенроуза. Создание эскиза, поиск цветового решения. Правила заполнения пространства правильными многоугольниками.

1.5.Дружеская встреча.

Организация выставки. Посиделки с песнями и играми.

4 год обучения.

Декупаж хобби.

Вводное занятие.

Знакомство с особенностями выбранной техники. Просмотр слайдов и зачитывание исторической информации. Правила техники безопасности, организация рабочего места.

2.1. Изготовление пиалы в технике папье-маше и ее декорирование.

Знакомство с особенностями техники папье-маше, выбор материалов для декорирования: салфетки, краски.

2.2Декупаж на ткани.

Т. Б. Знакомство с техникой. Изготовление салфетки и «примитивной» игрушки. Работа на пальцах. Обработка срезов салфетки. Пошив игрушки, запекание, обработка грунто-клеевым раствором, декорирование

2.2.Декупаж на деревянной поверхности.

Грунтовка выбранного объекта для декораций, шлифовка. Выбор мотива, вырезание, составление композиции, приклеивание. Подбор красок,

выравнивание цвета с помощью томпования, приемы владения сухой кистью, растушевка.

2.3.Декупаж на стеклянной поверхности.

Выбор объекта труда (кружка, тарелка, бутылка). Понятия: прямой, обратный декупаж. Обрывная техника. Создание фактуры густым клеем. Использование бумажных полотенец, для создания рельефа. Создание композиции и приклеивание мотива.

2.4.Мой мир фантазий.

Творческий проект.Работа по выбору. Дети создают авторскую технику ,при этом задействуют любые известные технологии. Подбирают необходимые материалы, выбирают инструменты и краски самостоятельно.

2.5.Дружеская встреча.

Организация выставки. Посиделки с песнями и играми.

Формы обучения

- 1.Организационные формы: групповые, индивидуальные, коллективные .
- 2.Формы проведения занятий: теоретические, практические, наглядные, игровые.
3. Формы передачи новых знаний: рассказ, беседа, доклад, инструктаж.
- 4.Формы контроля: опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, итоговые работы.

Во время игр, обсуждений, создания коллективных работ дети не просто общаются, они сотрудничают, тем самым приобретают коммуникативные навыки. Они быстрее знакомятся друг с другом и легче адаптируются.

Виды занятий:

- комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности;
- занятия – путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме
- экскурсии;
- конкурсы;

- занятия – игры;
- выставки и т.д.

III. Тематический план

| | |
|---|-------------|
| 1 класс | |
| « Чудеса рядом». | 5ч |
| «Волшебные краски» | 7ч. |
| Черно белая сказка». Графика | 4ч |
| «Живая бумага». | 5ч. |
| «Сувенирная мастерская». | 7ч. |
| «Чудесный мир мозаики». | 5ч. |
| | 33ч. |
| 2 класс | |
| Вводное занятие. | 1ч. |
| «Здравствуй осень золотая» | 5ч. |
| «Сказания земли Уральской.» | 5ч |
| Трафаретная роспись. | 4ч. |
| Композиция. | 6ч. |
| Сказочные узоры. | 4ч. |
| Абстрактная композиция. | 3ч. |
| Оригами- модули. | 6ч. |
| | 34ч. |
| 3 класс | |
| Вводное занятие. Мозаика-калейдоскоп. | 1ч. |
| Фоторамки и коврики. Оригами - модули. | 7ч. |
| Мозаика из макарон. Панно. | 8ч. |
| Мозаика-кракле. | 9ч. |
| Подставка под горячее. | 8ч. |
| Дружеская встреча с выставкой работ. | 1ч. |
| | 34ч. |
| 4 класс | |
| | |
| Вводное занятие. Декупаж как хобби. | 1ч. |
| Изготовление пиалы в технике папье-маше и ее декорирование. | 7ч. |
| Декупаж на ткани. | 6ч. |
| Декупаж на деревянной поверхности. | 6ч. |
| Декупаж на стекле. | 6ч. |
| Мой мир фантазий. | 7ч. |
| Дружеская встреча с выставкой работ. | 1ч. |
| Итого: | 34ч. |

Основные критерии оценки работ учащихся:

- аккуратность исполнения
- оригинальность
- самостоятельное выполнение работы от начала до конца

Самые интересные работы участвуют в школьной выставке.

Литература

1. .Поурочные разработки по технологии 1-4 класс .- М.:ВАКО,2016-288с.- (В помощь школьному учителю).

2. Урок технологии в начальной школе: учеб. пособие./В.Л. Синебрюхова.- Ростов н/Д: Феникс,2015.-124с.- (Высшее образование).

3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество :пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов.-М. : Просвещение,2011.

4. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей:Разд.1:Художественно-эстетическая направленность/ Под ред.В. В. Сазырина Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2002.

3. Шестакова А.В.РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Челябинск , 1996.