

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЛИДЕР»**  
ул. 40-летия Октября, д. 21, г. Челябинск, 454007,  
тел. 8(351)-775-59-50 e-mail: [Lider174@mail.ru](mailto:Lider174@mail.ru)

Согласовано: на заседании Педагогического совета ЧОУ СОШ «Лидер», Протокол № 1 от 29.08.2023	Утверждаю: Директор ЧОУ СОШ «Лидер» _____ О.С. Данилюкова Приказ № __126_ 29.08.2023
---	---

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности «Креативное творчество»**  
срок реализации: 4 года

**Челябинск, 2023**

## **Пояснительная записка**

Спецификой программы «Креативное творчество» является ее направленность на развитие фантазии и воображения, очень важных способностей человека, без которых невозможно развитие креативного мышления так необходимого в современной жизни. Креативность не просто талант к чему-то конкретному, как способность к музыке, танцам или математике. Это творческая направленность, которая может проявляться в любом деле самым неожиданным образом. Креативность как двигатель, побуждающий к новаторской деятельности и обогащающий личность. Это способность порождения чего-то качественно нового, отличающегося неповторимостью, оригинальностью (своеобразием, незаурядностью) и общественно-исторической уникальностью. Данная программа поможет ребенку не только открыть окружающий мир как великую экспериментальную и творческую лабораторию, но и развить эмоционально-чувственное отношение к жизни и искусству.

**Цель** программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению и расширению его общего кругозора.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию индивидуальных творческих способностей учащихся.
2. Дать основы владения разнообразными материалами, в разных видах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
3. Воспитание видения красоты, формирование художественного вкуса и умение отличать добро от зла, прекрасное от безобразного.

## **1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Креативное творчество».**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия****Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи.*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

**Познавательные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Формы учета программы воспитания:**

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений и событий, использование воспитательных возможностей содержания программы внеурочной деятельности через демонстрацию обучающимся примеров творческого отношения к труду, через подбор соответствующих материалов, инструментов, творческих навыков, просмотра видеофрагментов, проблемных ситуаций для обсуждения и решения их с помощью творческих технологий и умений.
- Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дискуссия, ролевая игра, работа в группах, игровые упражнения, разработка

проекта, инсценировка, обучение «равный-равному» , презентация, видеофильм.

## **II. Содержание программы**

### **1 год обучения.**

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с творчеством художника и его мастерской. Понятия: креатив и живопись. Составление ребуса к слову креатив.

#### **1.«Чудеса рядом».**

Введение в мир художественных образов. Понятие образ. Историческая справка, как развивалась живопись. Сочинение сказки «Первый в истории рисунок». Откуда появился трафарет. Игра « Создай образ»- пантомима. Отличие прекрасного и безобразного: создание образа Царевны-Лебедь из сказки Пушкина и Бяки-закаляки из стихотворения Чуковского.

#### **2.«Волшебные краски».**

Создание коллажей „холодных,, и „теплых,, Освоение техники «ниткографии». Понятие «ассоциация»- освоение специфического языка художников. Метод дорисовок.

#### **3.«Черно- белая сказка».**

Понятие «графика». Рисунки с ограниченной палитрой, черным по белому, белым по черному. Учимся смешивать техники. Нитяная пластика, трафаретная живопись, рисунки солью.

#### **4.«Живая бумага».**

Работа с бумагой. Историческая справка - откуда появилась бумага. Знакомство с разными видами бумаги, с техниками аппликации .Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Передача образов с помощью бумаги. Работа в технике скручивания. Коллективная аппликация.

#### **5.«Сувенирная мастерская».**

Для чего нужен сувенир. Работа с пластилином. Создание панно с элементами разнообразных материалов и фактур (тряпочки, кусочки обоев, пуговицы). Работа с объемными формами. Аппликация по мотивам жостовской росписи.

## **6.«Чудесный мир мозаики».**

История развития мозаики. Геометрические фигуры в мозаике. Работа с крупами и семенами. Где в природе встречается мозаика (шкура жирафа, растрескавшаяся от зноя земля, прожилки листьев).

## **2 год обучения.**

### **Вводное занятие.**

Правила техники безопасности, организация рабочего места, соблюдение санитарно - гигиенических требований. Охрана труда.

### **1. Здравствуй осень золотая.**

Сбор и заготовка гербария. Окраска белой краски порошком из листьев. Аппликация из измельчённых листьев. История города. Линейные рисунки зданий.

### **2. Сказаня земли Уральской.**

Ряд занятий посвящен истории Урала. Под народные мелодии, слушая фрагменты сказок, дети работают в разных техниках. Пластилиновая живопись, мозаика из бумаги, низание бисера, бусин, создание из пластилина «камней самоцветов». Составление композиций в смешанных техниках.

### **3.Трафаретная роспись.**

Разработка и изготовление простых трафаретов. Создание композиций из 1,2 трафаретов. На цветной бумаге методом тампования «вытягивают» цвет от темного к светлому путем наложения одного цвета на другой.

### **4. Композиция.**

Знакомство с архитектурой, культурой русской и башкирской деревни. Работа в техниках: бумагопластика, аппликация, создание коллажей, знакомство с оформительской деятельностью. Изготовление шкатулки из бросового материала и ее роспись по мотивам миниатюр Палеха. Работа в парах. Коллективные работы.

## **5. Сказочные узоры.**

Демонстрация работ народных мастеров из глины, кости, шерсти, льна, железа и серебра, кружевные салфетки и ажурные платки, самотканые ковры. Найти природные аналоги кружев. Изобразить кружева и узоры, роспись ложки по мотивам хохломы.

## **6. Абстрактная композиция.**

Понятие абстракция, равновесие композиции. Примеры. Изображение пейзажа с помощью геометрических фигур. Вырезая, из глянцевых журналов яркие пятна или фигуры дети составляют композиции. Обязательный анализ работ.

## **7. Оригами-модули.**

Складывание модулей и составление из них мозаик и художественных композиций. Силуэтное вырезание. Групповая работа в смешанной технике.

### **3 год обучения.**

#### **1. Мозаика-калейдоскоп.**

##### **Вводное занятие.**

Знакомство с особенностями выбранной техники. Просмотр слайдов и зачитывание исторической информации. Правила техники безопасности, организация рабочего места.

##### **Фоторамки и коврики. Оригами-модули.**

Т. Б. Выбор необходимых материалов и инструментов, подбор фотографий. Особенности цветовых сочетаний. Складывание более сложных модулей, чем раньше, составление из них единого целого. Для более гармоничного развития чувства прекрасного занятия проводятся в сопровождении умиротворяющей японской музыки.

##### **Панно. Мозаика из макарон.**

Соблюдение санитарно - гигиенических требований. Составление композиции, выполнение эскиза. Повторение понятий главного и второстепенного, симметрии, асимметрии, центра и ритма. Выбор и смешивание красок. Разнообразие материала дает неограниченный простор фантазии, что способствует более яркому самовыражению.

#### **1.3. Мозаика - кракле.**

Знакомство с техникой. Технология заготовки яичной скорлупы. Подготовка материала: окрашивание и сортировка. Особенности работы с данным материалом (создание облицовочных плиток, проявка кракелюра и др.) Создание эскиза. Наклеивание элементов. Полировка.

#### **1.4. Подставка под горячее.**

Т. Б. при работе с ножницами. Авторская технология изготовления мозаики из кромочной ленты. Просмотр и обсуждение мозаик Пенроуза. Создание эскиза, поиск цветового решения. Правила заполнения пространства правильными многоугольниками.

### **1.5. Дружеская встреча.**

Организация выставки. Посиделки с песнями и играми.

### **4 год обучения.**

#### **Декупаж хобби.**

##### **Вводное занятие.**

Знакомство с особенностями выбранной техники. Просмотр слайдов и зачитывание исторической информации. Правила техники безопасности, организация рабочего места.

##### **2.1. Изготовление пиалы в технике папье-маше и ее декорирование.**

Знакомство с особенностями техники папье-маше, выбор материалов для декорирования: салфетки, краски.

##### **2.2. Декупаж на ткани.**

Т. Б. Знакомство с техникой. Изготовление салфетки и «примитивной» игрушки. Работа на пальцах. Обработка срезов салфетки. Пошив игрушки, запекание, обработка грунто-клеевым раствором, декорирование

##### **2.2. Декупаж на деревянной поверхности.**

Грунтовка выбранного объекта для декораций, шлифовка. Выбор мотива, вырезание, составление композиции, приклеивание. Подбор красок, выравнивание цвета с помощью томпования, приемы владения сухой кистью, растушевка.

##### **2.3. Декупаж на стеклянной поверхности.**

Выбор объекта труда (кружка, тарелка, бутылка). Понятия: прямой, обратный декупаж. Обрывная техника. Создание фактуры густым клеем. Использование бумажных полотенец, для создания рельефа. Создание композиции и приклеивание мотива.

##### **2.4. Мой мир фантазий.**

Творческий проект. Работа по выбору. Дети создают авторскую технику, при этом задействуют любые известные технологии. Подбирают необходимые материалы, выбирают инструменты и краски самостоятельно.

##### **2.5. Дружеская встреча.**

Организация выставки. Посиделки с песнями и играми.

#### **Формы обучения**

1. Организационные формы: групповые, индивидуальные, коллективные .



2.Формы проведения занятий: теоретические, практические, наглядные, игровые.

3. Формы передачи новых знаний: рассказ, беседа, доклад, инструктаж.

4.Формы контроля: опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, итоговые работы.

Во время игр, обсуждений, создания коллективных работ дети не просто общаются, они сотрудничают, тем самым приобретают коммуникативные навыки. Они быстрее знакомятся друг с другом и легче адаптируются.

#### **Виды занятий:**

- комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности;
- занятия – путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме
- экскурсии;
- конкурсы;
- занятия – игры;
- выставки и т.д.

### **III. Тематический план**

1 класс	
« Чудеса рядом».	5ч
«Волшебные краски»	7ч.
Черно белая сказка». Графика	4ч
«Живая бумага».	5ч.

«Сувенирная мастерская».	7ч.
«Чудесный мир мозаики».	5ч.
	<b>33ч.</b>
2 класс	
Вводное занятие.	1ч.
«Здравствуй осень золотая»	5ч.
«Сказания земли Уральской.»	5ч.
Трафаретная роспись.	4ч.
Композиция.	6ч.
Сказочные узоры.	4ч.
Абстрактная композиция.	3ч.
Оригами- модули.	6ч.
	<b>34ч.</b>
3 класс	
Вводное занятие. Мозаика-калейдоскоп.	1ч.
Фоторамки и коврики. Оригами - модули.	7ч.
Мозаика из макарон. Панно.	8ч.
Мозаика-кракле.	9ч.
Подставка под горячее.	8ч.
Дружеская встреча с выставкой работ.	1ч.
	<b>34ч.</b>
4 класс	
Вводное занятие. Декупаж как хобби.	1ч.
Изготовление пиалы в технике папье-маше и ее декорирование.	7ч.
Декупаж на ткани.	6ч.
Декупаж на деревянной поверхности.	6ч.
Декупаж на стекле.	6ч.
Мой мир фантазий.	7ч.
Дружеская встреча с выставкой работ.	1ч.
Итого:	<b>34ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование 1 класс 33 часа.

№ п/п		Темы занятий	Общ ее кол- во часо в	Форма проведения	ЭОР/ЦОР
1		« Чудеса рядом»	5ч.		
	1	Вводное занятие	1	Беседа	
	2	Я - строитель. Строим домик дружбы.	1	Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	3	Рисунки на асфальте.	1	Групповая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

				работа	<a href="#">ct/7/</a>
	4	Набрызг по трафарету цветов и листьев.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	5	Тампование геометрических форм. Дорисовка.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
2		«Волшебные краски» 7ч.			
	6	Состояние осени.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>
	7	«Осень идет-дожди за собой ведет».	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	8	Основные и производные цвета.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	9	Монотипия-знакомство. Костюм бабочки.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	10	Коллаж-понятие., холодные,, и, теплые,, краски.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	11	Ниткография. «Рассказы бабушки Веретены».	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	12	Кляксография. Фантастические животные.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3.		«Черно белая сказка». Графика. 4ч.			
	13	«Что случилось, что тревожит природу». Понятие графика.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>
	14	«Что случилось, что тревожит природу». Понятие графика.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	15	«Белая бабочка-легкий кристалл».	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
	16	«Когда снег бывает вишневым». Лессировка.	1	Мастер-класс.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
4.		«Живая бумага». 5ч.			
	17	История бумаги. Знакомство с оригами.	1	Видеофильм. Обсуждение. Индивидуаль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>

				ная работа.	
18	«Наши зимние забавы» коллективная аппликация.	1	Коллективная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>	
19	«Артисты цирка». Бумаго -пластика.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>	
20	Знакомство с техникой квиллинг. Зоопарк из бумаги.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>	
21	«В гостях у бабушки». Смешанная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>	

5.		«Сувенирная мастерская». 7ч.			
22	Что такое сувенир. «Матрешка».	1	Видеофильм. Обсуждение. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	
23	Пластилиновая живопись. Понятие фактура.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	
24	Панно «Аквариум». Скульптурное тесто. Придумай сказку.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>	
25	Цветы на подносе.	1	Творческая мастерская.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	
26	Аппликация шпагатом на объемных жестких формах.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	
27	Аппликация шпагатом на объемных жестких формах.	1	Индивидуальная работа.		
28	«Пробуждение». Живопись в музыке.	1	Беседа.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	

				Индивидуальная работа.	<a href="#">/subject/8/1/</a>
6.		«Чудесный мир мозаики». 5ч.		Индивидуальная работа.	
	29	«Уральские самоцветы». Знакомство с техникой.	1	Беседа. Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
	30	«Уральские самоцветы». Знакомство с техникой.	1	Индивидуальная работа.	
	31	Автопортрет. Насыпная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
	32	Подарок другу. Комбинированная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
	33	«Здравствуй лето». Заключительное занятие.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
		Итого:	33 часа		

**Календарно-тематическое планирование 2 класс 34 часа.**

№ п/п		Темы занятий	Общее количество часов	Форма проведения	ЭОР/ЦОР
	1	Вводное занятие.	1	Беседа	
		«Здравствуй осень золотая» 5ч.			
1.	2	Образ осени.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	3	Праздник нашего города.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>

	4	Листья летят.	1	Мастер класс. Игра.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	5	Листья летят.	1	Индивидуальная работа.	
	6	«Зимой – лето, осенью - зима».	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.		«Сказания земли Уральской.» 5ч	.	Индивидуальная работа.	
	7	По сказам Бажова.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	8	По сказам Бажова.	1	Индивидуальная работа.	
	9	Злые и добрые образы. Мозаика.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	10	Уральские мастера ювелиры. Первое знакомство с низанием.	1	Вид Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	11	Уральские мастера ювелиры. Первое знакомство с низанием.	1	Индивидуальная работа.	
3.		Трафаретная роспись. 4ч.			
	12	Разработка и изготовление простых трафаретов.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	13	Разработка и изготовление простых трафаретов.	1	Индивидуальная работа.	
	14	« Маленькие хитрости».	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	15	Орнамент. Накладывание одного цвета на другой.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4.		Композиция. 6ч.			
	16	Наш район. Изготовление стенгазеты.	1	Индивидуальная работа. Групповая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	17	Наш район. Изготовление стенгазеты.	1	Индивидуальная работа. Групповая работа.	
	18	Шкатулка «Жар-птица».	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	19	Шкатулка «Жар-птица»	1	Индивидуальная работа.	
	20	Летняя башкирская деревня. Коллаж.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/</a>

	21	Летняя башкирская деревня. Коллаж.	1	Индивидуальная работа.	
5.		Сказочные узоры. 4ч.			
	22	Чудеса из сундука.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/</a>
	23	Радуга на полу. Коврики из цветных полосок.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/</a>
	24	Радуга на полу. Коврики из цветных полосок.	1	Индивидуальная работа.	
	25	«Чудо-ложка»	1	Видеоролик. Беседа о здоровом питании. Групповая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7929/start/307518/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7929/start/307518/</a>
6.		Абстрактная композиция. 3ч.			
	26	Изображение фантастических животных.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	27	Пробуждение природы.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	28	Кое- что о космосе.	1	Беседа. Групповая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
7.		Оригами- модули. 6ч.			
	29	Лоскутное одеяло. Мозаика из модулей.	1	Видеоролик. Презентация. Беседа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
	30	Лоскутное одеяло. Мозаика из модулей.	1	Индивидуальная работа.	
	31	Подводный мир. Смешанная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
	32	Подводный мир. Смешанная техника.	1	Индивидуальная работа.	
	33	Весенние фантазии. Смешанная техника.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	34	Весенние фантазии. Смешанная техника.	1	Индивидуальная работа	
		Итого:	34ч.		

**Календарно-тематическое планирование 3 класс 34 часа.**

№		Темы занятий	Общее кол-во часов	Форма занятий	ЭРО/ЦОР
1		Мозаика-калейдоскоп.			
	1	Вводное занятие. Знакомство с мозаичным творчеством.	1	Беседа. Видеоролик.	
2		Фоторамки и коврики. Оригами - модули.	7ч.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/</a>
	2	Знакомство с бумагой.	1	Видеоролик. Обсуждение.	
	3	Базовые фигуры.	1	Беседа. Индивидуальная работа.	
	4	Модульное оригами. Заготовка модулей. Сборка коврика.	1	Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/</a>
	5	Заготовка модулей.	1	Индивидуальная работа.	<a href="https://all-origami.ru/modulnoe-origami-prostye-sxemy/?ysclid=lcnau251gv427321448">https://all-origami.ru/modulnoe-origami-prostye-sxemy/?ysclid=lcnau251gv427321448</a>
	6	Модульное оригами. Заготовка модулей. Сборка фоторамок.	1	Индивидуальная работа.	
	7	Создание эскиза для самостоятельной работы.	1	Проектная деятельность.	
	8	Сборка фигурок.	1	Проектная работа.	



3		Мозаика из макарон. Панно.	8ч.		
	9	Выбор материалов.	1	Беседа.	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsia-k-uroku-ty-sam-master-mozaichnoe-pan.html?ysclid=1cnb0bmaz5511938797">https://multiurok.ru/files/prezentatsia-k-uroku-ty-sam-master-mozaichnoe-pan.html?ysclid=1cnb0bmaz5511938797</a>
	10	Создание эскиза.	1	Индивидуальная работа.	
	11	Перенесение эскиза на картон подготовка к работе.	1	Индивидуальная работа.	
	12	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	13	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	14	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	15	Сборка панно. Окрашивание, тонирование.	1	Индивидуальная работа.	
	16	Организация выставки персональных работ.	1	Групповая работа.	
4		Мозаика-кракле.	9ч.		
	17	Знакомство с техникой кракле. Просмотр готовых работ.	1	Презентация. Видеоролик. Беседа.	<a href="https://infourok.ru/proekt-mazaikakrakle-klass-3723032.html?ysclid=lcnl1dww0ic451451119">https://infourok.ru/proekt-mazaikakrakle-klass-3723032.html?ysclid=lcnl1dww0ic451451119</a>
	18	Выбор и создание эскиза.	1	Проектная деятельность.	
	19	Заготовка скорлупы. Окрашивание.	1	Индивидуальная работа.	
	20	Освоение приемов выкладки .	1	Индивидуальная работа.	
	21	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	22	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	23	Сборка панно.	1	Индивидуальная работа.	
	24	Лакировка и завершающая работа.	1	Индивидуальная работа.	<a href="http://umeha.3dn.ru/publ/3-1-0-1354">http://umeha.3dn.ru/publ/3-1-0-1354</a>
	25	Организация выставки.	1	Групповая работа.	
5		Подставка под горячее.	8ч.		

26	Знакомство с техникой.	1	Беседа. Видеоролик.	<a href="https://tvorcheski-e-proekty.ru/node/2167?ysclid=lcnaqycsxt641870110">https://tvorcheski-e-proekty.ru/node/2167?ysclid=lcnaqycsxt641870110</a>
27	Выбор материалов и инструментов. Создание эскиза.	1	Презентация. Индивидуальная работа.	
28	Перенос эскиза на основу.	1	Индивидуальная работа.	<a href="https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/konspekt-masterklassa-mozaika-krup-i-makaronnih-iz-191757.html?ysclid=lcnb1wm1ko38799125">https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/konspekt-masterklassa-mozaika-krup-i-makaronnih-iz-191757.html?ysclid=lcnb1wm1ko38799125</a>
29	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
30	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
31	Создание панно.	1	Индивидуальная работа.	
32	Оформление работы.	1	Индивидуальная работа.	
33	Организация выставки.	1	Групповая работа.	
34	Дружеская встреча с выставкой работ.	1	Игра.	
	Всего:	34ч.		

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс 34 часа.

№		Тема занятий.	Общ ее кол- во часо в	Форма проведения	ЭОР/ЦОР
1		Декупаж как хобби.			
	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой папье-маше.	1	Беседа. Презентация.	<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/bl og70869/master-klas-izgotovlenie-tarelochki-v-tehnike-pape-mashe.html?ysclid">https://ped-kopilka.ru/blogs/bl og70869/master-klas-izgotovlenie-tarelochki-v-tehnike-pape-mashe.html?ysclid</a>

					<a href="#">=lcn6o4o84h150649065</a>
2		Изготовление пиалы в технике папье-маше и ее декорирование.	7ч.		
	2	Рассмотрение разных способов техники.	1	Мастер-класс. Беседа.	
	3	Изготовление пластилиновой основы.	1	Индивидуальная работа.	
	4	Изготовление основы.	1	Индивидуальная работа.	
	5	Изготовление выбранной модели.	1	Индивидуальная работа.	
	6	Выбор декора. Декорирование работы.	1	Беседа. Видеоролик. Индивидуальная работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/main/313514/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/main/313514/</a>
	7	Лакировка и завершение работы.	1	Индивидуальная работа.	
	8	Выставка работ.	1	Групповая работа.	
3		Декупаж на ткани.	бч.		
	9	Знакомство техникой. Выбор материалов и инструментов.	1	Беседа. Видеоролик.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/</a>
	10	Создание рамки-основы. Натягивание и закрепление ткани.	1	Индивидуальная работа.	
	11	Грунтовка. Работа с салфетками.	1	Индивидуальная работа.	
	12	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	13	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	14	Организация и проведение выставки.	1	Групповая работа.	
4		Декупаж на деревянной поверхности.	бч.		
	15	Выбор материалов и инструментов.	1	Беседа, презентация. Видеоролик.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/</a>
	16	Грунтовка и подготовка основы к работе.	1	Видеоролик. Беседа.	
	17	Работа с салфетками.	1	Индивидуальная работа.	
	18	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	19	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	20	Организация и проведение выставки.	1	Игра.	
5		Декупаж на стекле.	бч.		

	21	Знакомство техникой. Выбор материалов и инструментов.	1	Беседа. Презентация. Индивидуальная работа.	<a href="https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh?ysclid=lc nabny2uc587444020">https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh?ysclid=lc nabny2uc587444020</a>
	22	Грунтовка и подготовка основы к работе.	1	Индивидуальная работа.	
	23	Работа с салфетками.	1	Индивидуальная работа.	
	24	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	25	Изготовление панно.	1	Индивидуальная работа.	
	26	Организация и проведение выставки.		Групповая работа.	
6		Мой мир фантазий.	7ч.		
	27	Рассмотрение готовых работ выбор будущего изделия.		Беседа. Проектная деятельность.	
	28	Выбор материалов и инструментов.	1		<a href="https://1pomebeli.ru/svoimi-rukami/dekupazh-dlya-nachinayuschih.html?ysclid=lc nagdyh1k240368496">https://1pomebeli.ru/svoimi-rukami/dekupazh-dlya-nachinayuschih.html?ysclid=lc nagdyh1k240368496</a>
	29	Создание эскиза. Подготовка основы.	1	Индивидуальная работа.	
	30	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	31	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	32	Изготовление выбранного изделия.	1	Индивидуальная работа.	
	33	Подготовка изделия к выставке.	1	Индивидуальная работа.	
	34	Дружеская встреча с выставкой работ.	1	Индивидуальная работа.	
		Итого:	34ч.		

### Основные критерии оценки работ учащихся:

- аккуратность исполнения
- оригинальность
- самостоятельное выполнение работы от начала до конца

Самые интересные работы участвуют в школьной выставке.

## Литература

1. Поурочные разработки по технологии 1-4 класс .- М.:ВАКО,2016-288с.-(В помощь школьному учителю).
2. Урок технологии в начальной школе: учеб. пособие./В.Л. Синебрюхова.-Ростов н/Д: Феникс,2015.-124с.-(Высшее образование).
3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество :пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов.-М. : Просвещение,2011.
4. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей:Разд.1:Художественно-эстетическая направленность/ Под ред.В. В. Сазырина Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2002.
3. Шестакова А.В.РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Челябинск , 1996.