**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Русский родной язык»**

| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Содержание НРЭО** | **Текущий контроль успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 класс (17 часов)** | | | |
| Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов) | | | |
|  | По одёжке встречают… |  |  |
|  | Ржаной хлебушко калачу дедушка |  |  |
|  | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи |  | Проектное задание |
|  | Каша – кормилица наша |  |  |
|  | Любишь кататься, люби и саночки возить |  |  |
|  | Делу время, потехе час | Народные игры Южного Урала | Проектное задание |
|  | В решете воду не удержишь |  |  |
|  | Самовар кипит, уходить не велит |  | Проектное задание |
| Язык в действии (5 часов) | | | |
|  | Помогает ли ударение различать слова? |  |  |
|  | Для чего нужны синонимы? Для чего нужны антонимы? |  |  |
|  | Как появились пословицы и фразеологизмы? |  |  |
|  | Как можно объяснить значение слова? |  |  |
|  | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? |  |  |
| Секреты речи и текста (4 часа) | | | |
|  | Учимся вести диалог. |  | Проектное задание |
|  | Составляем развёрнутое толкование значения слова |  |  |
|  | Устанавливаем связь предложений в тексте. Создаём тексты инструкции и тексты повествования | Музеи города Челябинска.  Национальные праздники Южного Урала. | Проектное задание |
|  | Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году» |  | Творческая проверочная работа |
| **3 класс (17 часов)** | | | |
| Русский язык: прошлое и настоящее (10 часов) | | | |
|  | Где путь прямой, там не езди по кривой |  |  |
|  | Кто друг прямой, тот брат родной |  |  |
|  | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит |  | Проектное задание |
|  | Сошлись два друга – мороз да вьюга |  | Проектное задание |
|  | Ветер без крыльев летает |  | Проектное задание |
|  | Какой лес без чудес |  | Проектное задание |
|  | Дело мастера боится | Названия улиц города Челябинска, связанные с профессией |  |
|  | Заиграйте, мои гусли… |  | Проектное задание |
|  | Что ни город, то норов | Происхождение герба города Челябинска | Проектное задание |
|  | У земли ясно солнце, у человека – слово |  | Проектное задание |
| Язык в действии (5 часов) | | | |
|  | Для чего нужны суффиксы? | П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка» «Серебряное копытце» |  |
|  | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? |  |  |
|  | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? |  |  |
|  | Как изменяются имена существительные во множественном числе? |  |  |
|  | Зачем в русском языке такие разные предлоги? |  |  |
| Секреты речи и текста (2 часа) | | | |
|  | Создаём тексты-рассуждения и тексты-повествования |  | Проектное задание |
|  | Учимся редактировать тексты |  | Творческая проверочная работа |
| **4 класс (17 часов)** | | | |
| Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов) | | | |
|  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться |  | Проектное задание |
|  | Вся семья вместе, так и душа на месте | Семейные традиции |  |
|  | Красна сказка складом, а песня – ладом | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Уральские сказки» |  |
|  | Красное словцо не ложь |  |  |
|  | Язык языку весть подаёт |  | Проектное задание |
| Язык в действии (4 часа) | | | |
|  | Трудно ли образовывать формы глагола? |  |  |
|  | Можно ли об одном и том же сказать по разному? |  |  |
|  | Как и когда появились знаки препинания? |  |  |
|  | Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?» |  |  |
| Секреты речи и текста (8 часов) | | | |
|  | Задаём вопросы в диалоге |  |  |
|  | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста |  |  |
|  | Учимся составлять план текста |  |  |
|  | Учимся пересказывать текст |  | Проектное задание |
|  | Учимся оценивать и редактировать тексты |  |  |
|  | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же» |  | Оценка проекта |
|  | Задаём вопросы в диалоге |  |  |
|  | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста |  |  |