**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Литературное чтение»**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Содержание НРЭО** | **Текущий контроль успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (132 часа)** | | | |
| Обучение грамоте (92 часа) | | | |
| Добукварный период (14 часов) | | | |
|  | «Азбука» – первая учебная книга |  | Текущий контроль включает:   * устные ответов по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой анализ слова по алгоритму), * контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст (может идти работа как над увеличением скорости, так и над уменьшением, если темп не позволяет читать правильно, осознанно и понятно для слушателей) |
|  | Речь устная и письменная. Предложение |  |
|  | Слово и предложение |  |
|  | Слог |  |
|  | Ударение. Ударный слог |  |
|  | Звуки в окружающем мире и в речи |  |
|  | Звуки в словах |  |
|  | Слог-слияние |  |
|  | Повторение и обобщение пройденного материала | Стихи уральских поэтов |
|  | Гласный звук [а], буквы А, а |  |
|  | Гласный звук [о], буквы О, о |  |
|  | Гласный звук [и], буквы И, и |  |
|  | Гласный звук [ы], буква ы |  |
|  | Гласный звук [у], буквы У, у |  |
| Букварный период (58 часов) | | |
|  | Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н, н |  |
|  | Согласные звуки [с], [с’]. Буквы С, с |  |
|  | Согласные звуки [к], [к’]. Буквы К, к |  |
|  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т |  |
|  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т |  |
|  | Согласные звуки [л], [л’]. Буквы Л, л |  |
|  | Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р |  |
|  | Согласные звуки [в], [в’]. Буквы В, в |  |
|  | Буквы Е, е |  |
|  | Буквы Е, е |  |
|  | Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п |  |
|  | Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п |  |  |
|  | Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м |  |  |
|  | Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м | Стихи уральских поэтов |  |
|  | Согласные звуки [з], [з’]. Буквы З, з |  |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с |  |  |
|  | Согласные звуки [б], [б’]. Буквы Б, б |  |  |
|  | Сопоставление слогов  и слов с буквами б и п |  |  |
|  | Согласные звуки [д], [д’]. Буквы Д, д |  |  |
|  | Согласные звуки [д], [д’]. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т |  |  |
|  | Буквы Я, я |  |  |
|  | Буквы Я, я |  |  |
|  | Буква я в начале слова, после гласных и после согласных |  |  |
|  | Буква я в начале слова, после гласных и после согласных |  |  |
|  | Согласные звуки [г], [г’]. Буквы Г, г |  |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к |  |  |
|  | Мягкий согласный звук [ч’]. Буквы Ч, ч. |  |  |
|  | Мягкий согласный звук [ч’]. Буквы Ч, ч. |  |  |
|  | Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков |  |  |
|  | Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш |  |  |
|  | Сочетание ши |  |  |
|  | Сочетание ши |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж |  |  |
|  | Сопоставление звуков  [ж] и [ш] |  |  |
|  | Буквы Ё, ё |  |  |
|  | Буквы Ё, ё |  |  |
|  | Звук [й’], буквы Й, й |  |  |
|  | Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х |  |  |
|  | Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х |  |  |
|  | Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х |  |  |
|  | Буквы Ю, ю |  |  |
|  | Буквы Ю, ю |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц |  |  |
|  | Гласный звук [э]. Буквы Э, э | Стихи уральских поэтов |  |
|  | Гласный звук [э]. Буквы Э, э |  |  |
|  | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ |  |  |
|  | Чтение слов с сочетанием ща, щу |  |  |
|  | Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф |  |  |
|  | Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф |  |  |
|  | Разделительный мягкий знак (ь) |  |  |
|  | Разделительный твёрдый знак (ъ) |  |  |
|  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки |  |  |
|  | Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками |  |  |
|  | Русский алфавит. |  |  |
|  | Русский алфавит. |  |  |
| Послебукварный период (20 часа) | | | |
|  | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» |  |  |
|  | Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество" |  |  |
|  | История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские" |  |  |
|  | История первого русского букваря. В. Крупин "Первый букварь" |  |  |
|  | А.С. Пушкин – гордость нашей Родины |  |  |
|  | Рассказы Л.Н. Толстого для детей |  |  |
|  | Произведения К.Д. Ушинского для детей |  |  |
|  | Стихи К.И. Чуковского |  |  |
|  | Стихи К.И. Чуковского |  |  |
|  | Рассказы В.В. Бианки о животных |  |  |
|  | Стихи С.Я. Маршака | Стихи уральских поэтов Н. Пикулева |  |
|  | Рассказы М. М. Пришвина о природе |  |  |
|  | Рассказы М. М. Пришвина о природе |  |  |
|  | Стихи А.Л. Барто | Стихи уральских поэтов А. Горская |  |
|  | Стихи С.В. Михалкова |  |  |
|  | Весёлые стихи Б.В. Заходера |  |  |
|  | Стихи В.Д. Берестова | Стихи уральских поэтов А. Борченко |  |
|  | Проект «Живая Азбука» |  | Проектная деятельность |
|  | Как хорошо уметь читать |  |  |
|  | Обобщающий урок |  |  |
| Систематический курс (40 часов) | | | |
| Вводный урок (1 час) | | | |
|  | Введение в предмет «Литературное чтение»: содержание, условные обозначения, рубрика «Разноцветные страницы» |  |  |
| Жили-были буквы (7 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» |  |  |
|  | Буквы – герои художественного произведения. В. Данько «Загадочные буквы» | А. Борченко. «Буквы разбежались» |  |
|  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Особенности сказочного текста |  |  |
|  | Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания и интонацию |  |  |
|  | И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука». Особенность стихотворного текста |  |  |
|  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль произведения. Анализ поступков героя |  |  |
|  | Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», Проверим себя по разделу «Жили-были буквы» |  | Оценка знаний |
| Сказки, загадки, небылицы (7 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» |  |  |
|  | Восстановление последовательности сказки по рисункам. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – Лебеди» |  |  |
|  | Сравнение авторской и народной сказки. Герои сказочного текста. Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок» |  |  |
|  | Сравнение сказок на одну тему. Определение смысла сказок. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» |  |  |
|  | Русская народная сказка «Петух и собака». Восстановление текста сказки на основе содержания. Определение главной мысли сказки. |  |  |
|  | Сочиняем загадку и небылицу и выявляем их особенности. Что такое переводная литература? Английские народные песенки и небылицы. Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек». | Н. Пикулева «Загадки» |  |
|  | Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», Проверим себя по разделу «Сказки, загадки, небылицы» |  | Оценка знаний |
| Апрель, апрель! Звенит капель... (4 часа) | | | |
|  | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» | Произведения уральских поэтов |  |
|  | Слово как средство создания картины природы. А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев «Травка зеленеет…» |  |  |
|  | Особенности стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…» | Произведения уральских поэтов |  |
|  | Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать». Проверим себя по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...» |  | Оценка знаний |
| И в шутку и всерьёз (5 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» |  |  |
|  | Особенности весёлых, шуточных стихотворений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки» | Т. Большакова. «Эхо» |  |
|  | Чтение по ролям. Выбор правильной интонации. Г. Кружков «Ррры!». К. Чуковский «Телефон» |  |  |
|  | Как оценить поступок героя. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Составление рассказа по иллюстрации. | Л. Преображенская. «Бабушкин внук» |  |
|  | Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», Проверим себя по разделу «И в шутку и в серьёз» |  | Оценка знаний |
| Я и мои друзья (7 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» |  |  |
|  | Определяем смысл произведения и поступков героя. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» |  |  |
|  | Сравнение текстов по содержанию и теме. Поступки героев. В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны» |  |  |
|  | Тема и главная мысль произведения. Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик» |  |  |
|  | С. Маршак «Хороший день». Учимся выражать свою точку зрения |  |  |
|  | Главная мысль рассказа. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Составление плана рассказа |  |  |
|  | Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», Проверим себя по разделу «Я и мои друзья» |  | Оценка знаний |
| О братьях наших меньших (9 часов) | | | |
|  | Проект «Наш класс – дружная семья». Запуск проекта. Собираем материал |  | Проектная деятельность |
|  | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» |  |  |
|  | Разные виды информации в тексте. Поиск информации в тексте. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку» | А. Горская. «Девочка и щенок» |  |
|  | Сравнение рассказа и сказки о животных. Н. Сладков «Лисица и Ёж» |  |  |
|  | Герой рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Плохо». Составление рассказа по картинке |  |  |
|  | Особенности научно-познавательного текста. Собаки (из энциклопедии). М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Кошки (из энциклопедии) |  |  |
|  | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Лягушки». Лягушки (из энциклопедии) |  |  |
|  | Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», Проверим себя по разделу «О братьях наших меньших» |  | Оценка знаний |
|  | Презентация проекта «Наш класс ― дружная семья». Оценка проекта |  | Оценка проекта |
| **2 класс (136 часов)** | | | |
| Самое великое чудо на свете (6 часов) | | | |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач |  |  |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге» |  |  |
|  | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц |  |  |
|  | История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста |  |  |
|  | Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке» |  | Проектная деятельность |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Самое великое чудо на свете» |  | Оценка знаний |
| Устное народное творчество (16 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам |  |  |
|  | Пословицы и поговорки | А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер» |  |
|  | Русские народные песни. Потешки и прибаутки |  |  |
|  | Считалки и небылицы. Сравнение сказки и небылицы |  |  |
|  | Загадки |  |  |
|  | Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |  |  |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана | Л. Преображенская. «Тяп-ляп» |  |
|  | Интонация ― способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ |  |  |
|  | Интонация ― способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ |  |  |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки |  |  |
|  | Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли | П. Бажов. «Таюткино зеркальце» |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Устное народное творчество» |  | Оценка знаний |
| Люблю природу русскую. Осень (8 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору |  |  |
|  | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». К. Бальмонт «Поспевает брусника» | Стихи уральских поэтов. |  |
|  | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали» | Н. Шилов. «Лето» |  |
|  | Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник» |  |  |
|  | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |  | Оценка знаний |
| Русские писатели (15 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг |  |  |
|  | Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый…» |  |  |
|  | Особенности языка произведений А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
|  | А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки |  |  |
|  | А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части | Сказы Бажова |  |
|  | Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе |  |  |
|  | Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» |  |  |
|  | Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» |  |  |
|  | Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе |  |  |
|  | Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже» | Г. Трейлиб. «Доверие – вещь хрупкая» |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Русские писатели» |  | Оценка знаний |
| О братьях наших меньших. (13 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг |  |  |
|  | Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака» |  |  |
|  | Учимся придумывать рассказ о животных. В. Берестов «Кошкин щенок» |  |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев |  |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана |  |  |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям |  |  |
|  | Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев |  |  |
|  | В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»:»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картинок |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «О братьях наших меньших» |  | Оценка знаний |
| Люблю природу русскую. Зима. (10 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг | Л. Татьяничева. «Северные гости» |  |
|  | Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» |  |  |
|  | Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» | Стихи уральских поэтов. |  |
|  | Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  |  |
|  | Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза» |  |  |
|  | Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |  | Оценка знаний |
| Писатели – детям (21 час) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: дополняем выставку книг |  |  |
|  | Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе |  |  |
|  | К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности |  |  |
|  | Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость» |  |  |
|  | К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста |  |  |
|  | К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям |  |  |
|  | Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. Подготовка сообщения об авторе |  |  |
|  | С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев | Н. Шилов. «Божья коровка» |  |
|  | Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе |  |  |
|  | А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста |  |  |
|  | А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста |  |  |
|  | Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа» |  |  |
|  | Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе |  |  |
|  | Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения |  |  |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков |  |  |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Писатели - детям» |  | Оценка знаний |
| Я и мои друзья (11 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: учимся работать с каталогом |  |  |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя |  |  |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя |  |  |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя |  |  |
|  | В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор |  |  |
|  | Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев | М. Гроссман. «Весёлый человек» |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду…». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»:»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»:»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Я и мои друзья» |  | Оценка знаний |
| Люблю природу русскую. Весна (9 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: сборник произведений | Е. Ховив. «Слон в тапочках» |  |
|  | Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | С. Школьникова. «Сосулька» |  |
|  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природ |  |  |
|  | Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Проект «Газета «День победы – 9 мая» |  | Проектная задача |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Весна» |  | Оценка знаний |
| И в шутку и всерьёз (15 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения | М. Гроссман. «Вот какой он – мой дружок» |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: сборник произведений |  |  |
|  | А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения. Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков |  |  |
|  | Д. Хармс «Вы знаете…». Учимся определять комические ситуации в тексте |  |  |
|  | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» |  |  |
|  | Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение |  |  |
|  | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения |  |  |
|  | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения |  |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения |  |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «И в шутку и всерьез» |  | Оценка знаний |
| Литература зарубежных стран (12 часов) | | | |
|  | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: отзыв на произведение |  |  |
|  | Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу |  |  |
|  | Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование |  |  |
|  | Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети…». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Литература зарубежных стран» |  | Оценка знаний |
| **3 класс (136 часов)** | | | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге |  |  |
| Устное народное творчество (17 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка» |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать |  |  |
|  | Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни |  |  |
|  | Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни |  |  |
|  | Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок |  |  |
|  | Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок |  |  |
|  | Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |  |
|  | Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |  |
|  | Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван царевич и Серый волк» |  |  |
|  | Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван царевич и Серый волк» |  |  |
|  | Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван царевич и Серый волк» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки |  |  |
|  | Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку | Ю. Подкорытов. «Волшебный курай» | Проектная задача |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Устное народное творчество» |  | Оценка знаний |
| Поэтическая тетрадь (7 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности» |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг |  |  |
|  | Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |  |  |
|  | Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы» |  |  |
|  | Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима» | А. Дементьев. «Сказка зим него леса» |  |
|  | Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь» |  | Оценка знаний |
| Великие русские писатели (23 часа) | | | |
|  | Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов |  |  |
|  | Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему |  |  |
|  | Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Опрятней модного паркета…», «В тот год осенняя погода стояла…» |  |  |
|  | Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Опрятней модного паркета…», «В тот год осенняя погода стояла…» |  |  |
|  | Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро» |  |  |
|  | Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер» |  |  |
|  | Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |  |  |
|  | Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |  |  |
|  | Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |  |  |
|  | Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец |  |  |
|  | Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки» |  |  |
|  | Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица» |  |  |
|  | Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова |  |  |
|  | Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины…», «На севере диком…» |  |  |
|  | Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины…», «На севере диком…» |  |  |
|  | Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого |  |  |
|  | Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации? |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации? | Н. Ваторопина. «Конверт без адреса» |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Великие русские писатели» |  | Оценка знаний |
| Литературные сказки (12 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация» |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге |  |  |
|  | Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |  |
|  | Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |  |
|  | Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | П. Бажов. «Каменный цветок» |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович» | Л. Конторович. «Колька и Наташа» |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Литературные сказки» |  | Оценка знаний |
| Были – небылицы (14 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу |  |  |
|  | Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |
|  | Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |
|  | Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |
|  | Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  |
|  | Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  |
|  | Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Были-небылицы» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя» |  | Оценка знаний |
| Поэтическая тетрадь. 1 (8 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке |  |  |
|  | Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка…» |  |  |
|  | Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка…» | Стихи уральских поэтов. |  |
|  | Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему. |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь. 1» |  | Оценка знаний |
| Люби всё живое (19 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ» |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета» | Л. Преображенская. «Старая телеграмма» |  |
|  | Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |  |
|  | Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |  |
|  | Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |  |
|  | Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку» |  |  |
|  | Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку» |  |  |
|  | Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку» |  |  |
|  | Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится…» | Л. Рахлис. «Кто я такой?» |  |
|  | Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится…» |  |  |
|  | Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится…» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Люби всё живое» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя» |  | Оценка знаний |
| Поэтическая тетрадь. 2 (8 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства» |  |  |
|  | Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» |  |  |
|  | Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре» |  |  |
|  | Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля…». В. Бокова «Родина – слово большое-большое…» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | Стихи уральских поэтов. |  |
|  | Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь. 2» |  | Проектная задача  Оценка знаний |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль» |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему |  |  |
|  | Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |  |
|  | Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Н. Цуприк. «Чай с мёдом» |  |
|  | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова» |  |  |
|  | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова» |  |  |
|  | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
|  | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
|  | Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача» |  |  |
|  | Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон» |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон» | Н. Цуприк. «Айка» |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |  | Оценка знаний |
| Зарубежная литература (10 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература? |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника |  |  |
|  | Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |  |
|  | Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |  |
|  | Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |  |
|  | Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Зарубежная литература». Обобщение по курсу литературного чтения |  | Оценка знаний |
|  | Обобщение по курсу литературного чтения |  |  |
|  | Обобщение по курсу литературного чтения |  |  |
| **4 класс (102 часа)** | | | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению | Произведения К. Рубинского |  |
| Летописи, былины, жития (10 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Формирование умение получать внетекстовую информацию. Подготовка сообщения по теме. Работа в библиотеке |  |  |
|  | Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки» | Ю. Подкорытов. «Волшебный курай» |  |
|  | Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего» |  |  |
|  | Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского |  |  |
|  | Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского |  |  |
|  | Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии |  | Проектная задача |
|  | Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Летописи, былины, жития» |  |  |
| Чудесный мир классики (16 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными текстами |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга» |  |  |
|  | Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С. Пушкин «Няне» |  |  |
|  | Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье…», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи |  |  |
|  | Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье…», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи | Л. Татьяничева. «Лучшее время года».  К. Рубинский. «День осени» |  |
|  | Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
|  | Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях» | Л. Преображенская. «Дедушко Слышко» |  |
|  | Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации |  |  |
|  | Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» |  |  |
|  | Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» |  |  |
|  | Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» |  |  |
|  | Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации |  |  |
|  | Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Чудесный мир классики» |  | Оценка знаний |
| Поэтическая тетрадь (10 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Дополняем выставку книг другими книгами |  |  |
|  | Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень» |  |  |
|  | Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень» |  |  |
|  | Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» |  |  |
|  | Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» |  |  |
|  | Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..» |  |  |
|  | Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» |  |  |
|  | Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь» |  | Оценка знаний |
| Литературные сказки (10 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке. Написание отзыва на книгу |  |  |
|  | Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке» |  |  |
|  | Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке» | Л. Преображенская. «Жароптицево перо» |  |
|  | Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце» |  |  |
|  | Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце» | Сказы П.П. Бажова |  |
|  | Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
|  | Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Литературные сказки» |  | Оценка знаний |
| Делу – время, потехе – час (7 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное сообщение: о творчестве В. Драгунского |  |  |
|  | Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |  |
|  | Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки» |  |  |
|  | Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Делу – время, потехе – час» |  | Оценка знаний |
| Страна детства (10 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» |  |  |
|  | Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков» |  |  |
|  | Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков» |  |  |
|  | Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |  |
|  | Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему | Л. Конторович. «Колька и Наташа» |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Страна детства» |  | Оценка знаний |
| Природа и мы (9 часов) | | | |
|  | Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина |  |  |
|  | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмыш». Выборочный пересказ |  |  |
|  | Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебёдушка» |  |  |
|  | Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскочка» |  |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста |  |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Природа и мы» |  | Оценка знаний |
| Родина (9 часов) | | | |
|  | Введение в тему «Родина». Рубрика «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу | Л. Рахлис. «Кто я такой?» |  |
|  | Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения |  |  |
|  | Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине» |  |  |
|  | Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!» | Произведения уральских авторов |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему |  |  |
|  | Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя» |  |  |
|  | Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Родина» |  | Оценка знаний |
| Страна Фантазия (10 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма |  |  |
|  | Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  |
|  | Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  |
|  | Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  |
|  | Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы» |  |  |
|  | Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы» |  |  |
|  | Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы» |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Страна Фантазия» |  | Оценка знаний |
| Зарубежная литература (10 часов) | | | |
|  | Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение ученых задач раздела. Работа с учебным текстом |  |  |
|  | Рубрика «В мире книг». Создание выставки на тему «Зарубежная литература» |  |  |
|  | Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) |  |  |
|  | Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) |  |  |
|  | Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
|  | Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
|  | Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва |  |  |
|  | Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва |  |  |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проверим себя по разделу «Зарубежная литература» |  | Оценка знаний |
|  | Планирование работы на следующий учебный год |  |  |