**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе выделяется 51 час. Во 2-4 классах на уроки литературного чтения на родном (русском) языке отводится по 17 часов (0,5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Линия УМК «Литературное чтение на родном (русском) языке» авторского коллектива О.М. Александровой и др. (Приложение 1)

**1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Личностные результаты**

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» формируются следующие личностные результаты, достижение которых взаимосвязано с освоением основных предметных результатов

**Взаимосвязь личностных и предметных результатов освоения**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

| **Критерии**  **сформированности** | **Личностные**  **результаты** | **Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебного предмета** |
| --- | --- | --- |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | 1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности |
| 1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности |
| 1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций |
| 1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности |
| 1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности |
| 1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий |
| 1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; * понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения |
| 1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни | * понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
| Смыслообразование | 2.1.Принятие и освоение социальной роли обучающегося | * осознание значимости чтения для личного развития и успешности обучения по всем учебным предметам |
| 2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; * осознание значимости чтения для личного развития и успешности обучения по всем учебным предметам; * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу |
| Нравственно-этиче­ская ориентация | 3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * *умение* давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
| 3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; * *умение* давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
| 3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; * умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
| 3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий |
| 3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций |
| 3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств | * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу |
| 3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации |
| 3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | * умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; * понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения |

**Метапредметные результаты**

При изучении всех без исключения учебных предметов используется системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование следующих метапредметных результатов. Способы организации учебной деятельности, обеспечивающие обучающимся достижение метапредметных результатов, представлены в программе формирования универсальных учебных действий.

**Формирование метапредметных результатов**

**по годам обучения**

| **Универсальные учебные действия / разделы программы** | **Метапредметные планируемые**  **результаты** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Регулятивные** | | | | | |
| 1.1. Целеполагание | умение принимать и сохранять учебную задачу | + | + | + | + |
| умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале | + | + | + | + |
| *умение преобразовывать практическую задачу в познавательную* | + | + | + | + |
| *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи* | + | + | + | + |
| 1.2. Планирование | умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане | + | + | + | + |
| умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи | + | + | + | + |
| умение различать способ и результат действия |  | + | + | + |
| 1.3. Прогнозирование | *осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия* | + | + | + | + |
| 1.4. Контроль | умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения | + | + | + | + |
| умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия. | + | + | + | + |
| *умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания* | + | + | + | + |
| 1.5. Оценка | способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей | + | + | + | + |
| умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи | + | + | + | + |
| *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия* | + | + | + | + |
| 1.6. Коррекция | умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках | + | + | + | + |
| 1.7. Познавательная рефлексия | умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели. | + | + | + | + |
| **2. Познавательные:** | | | | | |
| 2.1. Общеучебные | умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель |  | + | + | + |
| умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель |  |  |  | + |
| умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет | + | + | + | + |
| способность структурировать полученные знания | + | + | + | + |
| умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ | + | + | + | + |
| умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | + | + | + | + |
| владеть рядом общих приемов решения задач | + | + | + | + |
| способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач | + | + | + | + |
| владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | + | + | + | + |
| умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов) | + | + | + | + |
| умение определять основную и второстепенную информацию | + | + | + | + |
| *освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля* | + | + | + | + |
| *сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям* | + | + | + | + |
| *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий* | + | + | + | + |
| *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач* | + | + | + | + |
| *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ* |  | + | + | + |
| *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет* |  | + | + | + |
| 2.2. Знаково-символические | умение использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач | + | + | + | + |
| *умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач* | + | + | + | + |
| 2.3. Логические | умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | + | + | + | + |
| умение осуществлять синтез как составление целого из частей | + | + | + | + |
| умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | + | + | + | + |
| умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза | + | + | + | + |
| умение устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений | + | + | + | + |
| умение представлять цепочки объектов и явлений | + | + | + | + |
| умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | + | + | + | + |
| умение устанавливать аналогии | + | + | + | + |
| умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи | + | + | + | + |
| умение выдвигать гипотезы и обосновывать их | + | + | + | + |
| *умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей* | + | + | + | + |
| *умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций* | + | + | + | + |
| *умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты* | + | + | + | + |
| 2.4. Постановка и решение проблемы | формулирование проблемы | + | + | + | + |
| *самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера* | + | + | + | + |
| **3. Коммуникативные** | | | | | |
| 3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия | + | + | + | + |
| *умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером* | + | + | + | + |
| *умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности* | + | + | + | + |
| *умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной* | + | + | + | + |
| 3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | + | + | + | + |
| *умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия* | + | + | + | + |
| 3.3. Разрешение конфликтов | умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | + | + | + | + |
| умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | + | + | + | + |
| умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его | + | + | + | + |
| *способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы* | + | + | + | + |
| *умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников* | + | + | + | + |
| *умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию* | + | + | + | + |
| 3.4. Управление поведением партнера (коммуникацией) | умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера | + | + | + | + |
| умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии | + | + | + | + |
| умение формулировать собственное мнение и позицию | + | + | + | + |
| *умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь* | + | + | + | + |
| 3.5. Умение выражать свои мысли | умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) | + | + | + | + |
| умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | + | + | + | + |
| умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | + | + | + | + |
| 3.6. Владение монологической и диалогической формами речи | владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения | + | + | + | + |
| использование речи для регуляции своего действия | + | + | + | + |
| умение строить монологическое высказывание | + | + | + | + |
| владение диалогической формой речи | + | + | + | + |
| *умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности* | + | + | + | + |
| **4. Чтение. Работа с текстом** | | | | | |
| 4.1. Поиск информации | умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде | + | + | + | + |
| умение определять тему и главную мысль текста | + | + | + | + |
| умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста | + | + | + | + |
| умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию | + | + | + | + |
| умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака | + | + | + | + |
| 4.2. Понимание прочитанного | понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов) | + | + | + | + |
| понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы | + | + | + | + |
| понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста | + | + | + | + |
| умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения | + | + | + | + |
| умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках | + | + | + | + |
| *умение* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации* | + | + | + | + |
| *умение работать с несколькими источниками информации* | + | + | + | + |
| *умение* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников* | + | + | + | + |
| 4.3. Преобразование и интерпретация информации | умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно | + | + | + | + |
| умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую | + | + | + | + |
| умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | + | + | + | + |
| умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию | + | + | + | + |
| умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос |  |  | + | + |
| *умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования* | + | + | + | + |
| *умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном* | + | + | + | + |
| 4.4. Оценка информации | умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте | + | + | + | + |
| умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте | + | + | + | + |
| умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов | + | + | + | + |
| умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста | + | + | + | + |
| *умение сопоставлять различные точки зрения* | + | + | + | + |
| *умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения* | + | + | + | + |
| *умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию* | + | + | + | + |
| **5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося** | | | | | |
| 5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером | умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ | + | + |  |  |
| умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере |  | + | + |  |
| 5.2. Технология ввода информации в компьютер:  ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных | умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.),  сохранять полученную информацию |  | + | + | + |
| умение набирать небольшие тексты на родном языке |  | + |  |  |
| умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов |  | + | + |  |
| умение сканировать рисунки и тексты |  |  | + | + |
| 5.3. Обработка и поиск информации | умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования |  | + | + | + |
| умение использовать сменные носители (флэш-карты) | + | + |  |  |
| умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ |  | + | + | + |
| умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей |  | + | + |  |
| умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей |  | + | + | + |
| умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора | + | + |  |  |
| умение следовать основным правилам оформления текста |  | + | + |  |
| умение использовать полуавтоматический орфографический контроль |  | + |  |  |
| умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида |  |  | + | + |
| умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера |  | + | + |  |
| умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете | + | + | + | + |
| умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок) |  |  | + | + |
| умение заполнять учебные базы данных |  | + | + |  |
| 5.4. Создание, представление и передача сообщений | умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их |  | + | + |  |
| умение создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста |  |  | + | + |
| умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр. |  | + | + | + |
| умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера | + | + |  |  |
| умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация) |  | + |  |  |
| 5.5. Планирование деятельности, управление и организация | умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий |  |  | + | + |
| умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения |  |  | + | + |

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

# 1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

# *2) Выпускник получит возможность научиться:*

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

**Достижение предметных результатов по классам:**

К концу **второго класса** обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

*соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

К концу **третьего класса** обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

*Воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

К концу **четвёртого класса** обучающийся научится:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

*Воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

1. **Содержание учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение**

*Чтение вслух***.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–ХХ вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

1. **Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс (17 часов)**

Автор / авторский коллектив **Александрова О.М. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение на родном русском языке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
|  | Мир детства | 11 |
|  | Россия – родина моя | 6 |

**3 класс (17 часов)**

Автор / авторский коллектив **Александрова О.М. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение на родном русском языке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
|  | Мир детства | 11 |
|  | Россия – родина моя | 6 |

**4 класс (17 часа)**

Автор / авторский коллектив **Александрова О.М. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение на родном русском языке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
|  | Мир детства | 11 |
|  | Россия – родина моя | 6 |

**Учет рабочей программы воспитания**

**в рабочей программе учебного предмета**

**Литературное чтение на родном русском языке**

| **Личностные УУД / осваиваемые ценности** | **Определяется в процессе разработки сценария каждого урока** | | **Формы воспитывающих учебных занятий** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитывающий потенциал содержания учебного предмета[[1]](#footnote-1)** | **Образовательные технологии, определяющие виды деятельности обучающихся[[2]](#footnote-2)** |
| Самоопределение / патриотизм, гражданственность, социальная солидарность | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | Технология безотметочного оценивания  Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, на рефлексию | Конкурс чтецов  Театрализованные посиделки «Народная мудрость учит, потешает, поёт». |
| Смыслообразование | Осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении; | Учебно-познавательные (практические) задачи на коммуникацию, на сотрудничество  Проектные задачи / групповые проекты | Библиотечные уроки по теме «Челябинск – мой родной город»  В гостиной у детских писателей, Челябинской области. Знакомство с новинками детских книг уральских писателей и поэтов.  «О Родине, о подвигах, о славе», создаем портрет литературного героя исторических событий Челябинской области. |
| Нравственно-этическая ориентация / семья, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения; | Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, на сотрудничество  Учебное сотрудничество  Проектные задачи / групповые проекты | Литературная гостиная «Осень –чудная пора». Поэты уральского региона.  «Сундучок пословиц», составляем сборник пословиц и поговорок под названием «Сокровища уральской мудрости». |

1. При составлении целесообразно ориентироваться на предметные планируемые результаты учебных предметов, представленные во ФГОС общего образования [↑](#footnote-ref-1)
2. Представлены в структурном компоненте «Программа формирования универсальных учебных действий» в разделе «Типовые задачи формирования УУД» [↑](#footnote-ref-2)